COURTS SOLIDAIRES

MERCREDI 11 NOVEMBRE – 15H30 - LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

DÉCOUVERTE GRATUIT !

Pour compléter le regard des jeunes de l'atelier de programmation qui donne lieu à la séance #c'estmoncourt, nous proposons également le programme Courts Solidaires. Ce projet, mené en partenariat avec le CCAS de la ville de Brest, offre à un groupe d'une dizaine d'adultes la possibilité de programmer entièrement une séance de films courts européens sur le thème de la solidarité. Cet atelier s'adresse à des personnes accompagnées par le CCAS ou des structures et associations du RésO Isolement Précarité de la ville de Brest. Pendant un mois, le groupe a visionné de nombreux films et a débattu pour arriver à une sélection variée, qui décline la thématique des solidarités à travers différents pays d'Europe. Après cette expérience riche en rencontres et en discussions, les participants sont impatients de vous présenter la séance et défendre leurs films favoris !

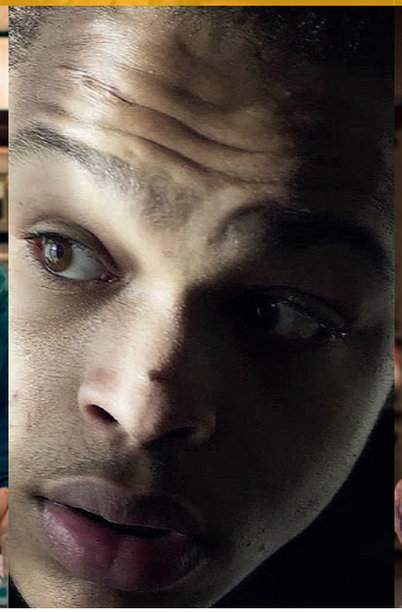
En partenariat avec le CCAS de la ville de Brest et la Maison Pour Toutes LCause

COURTS SOLIDAIRES

MERCREDI 11 NOVEMBRE – 15H30 - LE QUARTZ, PETIT THÉÂTRE

GRATUIT ! DÉCOUVERTE

In a similar spirit to the #c'estmoncourt screening, put together by a young people's workshop, the Courts Solidaires programme of short European films on the theme of solidarity, set up in partnership with Brest City Council's CCAS, is the fruit of a workshop organised for a group of adults who are assisted by the CCAS or other organisations participating in the network RésO Isolement Précarité of Brest City. Over the span of a month, the group watched many films and debated their merits to come up with a varied selection of films from different European countries, all concerned with issues of solidarity. Following on from this fulfilling period of encounters and discussions, the group is eager to present the screening and put forward their favourite choices!



MANDALINA AĞACI
THE MANDARIN TREE
CENGIZ AKAYGÜN
ALLEMAGNE / 17'58 / 2018

Après l'arrestation de son père pour raisons politiques par le gouvernement turc, la petite Sirin est enfin autorisée à lui rendre visite en prison pour la première fois. Mais à l'entrée, le gardien interprète son dessin d'oiseau comme un symbole anarchiste et le confisque.

After her father is arrested for political reasons by the Turkish government, little Sirin is finally allowed to visit him in prison for the first time. But at the entry she has to face a prison inspector, who interprets her painting of a bird as an anarchistic symbol and confiscates it.

Production Lutzfilmproduktion
info@lutzfilm.de

WAVE
BENJAMIN CLEARY
IRLANDE / 14' / 2017

Gaspar Rubicon se réveille d'un coma en parlant une langue entièrement construite mais totalement inconnue, ce qui déconcerte les spécialistes en linguistique du monde entier.

Gaspar Rubicon wakes up from a coma speaking a fully formed but unrecognizable language, baffling linguistics experts from around the globe.

Production Assembly
rebecca@assembly.ie

SOMETHING FOR NOTHING
ANDREW BRAND
ROYAUME-UNI / 4'56 / 2013

Que se passe-t-il lorsqu'il n'y a rien à voler ?

What happens when there's nothing to steal?

Production 011 Productions
info@zerodoubleone.com

MÉMORABLE
BRUNO COLLET
FRANCE / 12'02 / 2019

Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent…

Painter Louis and his wife Michelle have recently started experiencing strange events. The world around them seems to be mutating, objects and people slowly losing their reality.

Production Vivement Lundi !
contact@vivement-lundi.com

TIME TRAVELLER
STEVE KENNY
IRLANDE / 11'23 / 2017

Dans une famille de gens du voyage, un petit garçon obsédé par *Retour vers le futur* tente de terminer sa machine à remonter le temps avant leur expulsion du terrain où ils vivent.

A Back to the Future obsessed traveller boy strives to finish building his own DeLorean replica before his family are evicted from their halting site.

Production Forty Foot Pictures
collie@fortyfootpictures.com

CAMILLE ET MOI
MARIE COGNÉ
FRANCE / 18'15 / 2020

Camille et Marie sont amoureuses. Mais sur leur histoire, tout le monde a son mot à dire…

Camille and Marie are in love. But everyone has something to say about their relationship.

Production Origine Films
production@originefilms.fr