



j'ai touché
l'Extra Ball
juste avant
de faire Tilt

Écriture:
Mairia Model
Direction artistique:
Le Grain

J'AI TOUCHE L'EXTRA BALL JUSTE AVANT DE FAIRE TILT

La ville nouvelle d'Happylandia a pour doctrine : « Travaillez, soyez heureux·ses, ne vous occupez de rien, on vous protège ». Pour le créateur de la ville : « Un·e employé·e heureux·se produit plus, produit mieux ».
Mais les stocks d'endorphines arrivent à épuisement. Le doute s'installe.
Le monde parfait existe-t-il vraiment ?
Qu'y-a-t-il de l'autre côté du mur ?

Un texte écrit par Maïna Madec à partir des récits de vie des comédien·nes de RESSORTS#6

ÉQUIPE ARTISTIQUE

JEU ET ÉCRITURE

Daniel Autret, Gwenaël Bernard, Yvon Boidec, Sandra Denes, Ida Hertu, Julie Huchet, Louise-Jeanne Jandin, Paulina Kalzanoska, Emmanuelle Kany, Jean-Claude Kervilès, Sylviane L'Hostis, Sebastien Le Her, Melvyn Le Yoncour, Cécile Louet, Gloria Lundundila Nseka, Geraldine Menexia, Zaher Mersal, David Miossec, Tangi Moisan, Louise Morin, Aïssata Niang, Diane Pallier, Marie Van Acker et Felipe Villa

MISE EN SCÈNE Lionel Jaffrès

ÉCRITURE Maïna Madec

MUSIQUE Xavier Guillaumin

RÉGIE SON Loïc le Cadre

RÉGIE LUMIERE Stéphane le Cadre

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES Sophie Hoarau

PARTENAIRES SUR LA PRODUCTION DU DISPOSITIF

ET DU SPECTACLE
Défis Emploi, Préfecture Bretagne DREETS, Conseil Départemental du Finistère, DSU Contrat de Ville, Ville de Brest CCAS, Collectif le Maquis, La Maison du Théâtre, le Mac Orlan, l'Alizé



REPRÉSENTATIONS

Jeudi 9/11, 19h30 — Maison du théâtre à Brest

Vendredi 17/11, 19h30 — Alizé à Guipavas

Vendredi 24/11, 19h30 — Mac Orlan à Brest

RESSORTS est une aventure humaine, artistique et collective qui pendant un an réunit des habitant.e.s brestoises, des travailleu.se.r.s sociaux et des artistes du Grain autour d'une création artistique partagée.

RESSORTS réinvente des liens entre des personnes qui ne se seraient pas rencontrées spontanément. Et chacun-e, ainsi, peut apporter aux autres ses expériences, ses désirs et ses points de vue. Au delà de l'atelier d'écriture et de pratique théâtrale, cette tentative donne l'exemple d'une société plus mélangée où les un-e-s ont besoin des autres. Où les un-e-s sont responsables des autres.

Pour cette édition, nous avons mené des recherches, des projections de documentaires et des débats d'idées autour de plusieurs questions de société :

le traitement des sources d'information et la production de contenu, les activités heureuses hors du travail, l'accessibilité de l'alimentation.



Durée du spectacle : 1h + échanges avec le public après la représentation
Recommandé à partir de 10 ans

Gratuit

Sur réservation : 06 81 19 67 76 / contact@theatredugrain.com