Qui ?
Toute personne bénéficiant des minima sociaux, résidant à Brest.

Quoi ?
Une expérience de création collective et individuelle.
Les jeudis après-midi, pendant six mois, nous pratiquerons des exercices de théâtre, nous écrirons ensemble un spectacle et nous partagerons nos désirs artistiques. Les séances seront menées par plusieurs artistes de la compagnie : Alain, Anaïs, Lionel et Morgane. Des sorties (non obligatoires) seront aussi proposées : nous irons voir des pièces de théâtre au Quartz, partager un dîner ou respirer l'air du large.

Quand ?
De novembre 2015 à mai 2016.

Fréquence
Tous les jeudis après-midi de 14h à 17h, en dehors des vacances scolaires, soit environ 18 séances.
À l'approche des représentations en mai, 5 journées entières sont à prévoir pour les répétitions.

Où ?
Au Maquis - 12, rue Victor Eusen à Brest (Quartier Saint-Pierre).

Comment venir ?
En tram : arrêt Kéranroux, puis 5 minutes à pied par la rue du Panier Fleuri.
En bus : ligne 1 et 2 arrêt Saint-Pierre ; ligne 6 arrêt Quilbignon

Paroles théâtrales et création d'un spectacle
RESSORTS, c'est une initiation à la pratique et à l'écriture du théâtre. À partir d'exercices, d'ateliers accessibles à toutes et à tous, chacun pourra y trouver les outils nécessaires pour monter sur la scène (travail sur la voix, le corps, la respiration, les états émotionnels, l'interprétation...).
Ensemble, à partir de nos paroles et de textes choisis, nous imaginerons et écrirons notre pièce de théâtre.
Elle sera présentée au moins 3 fois en mai 2016.

Le Maquis, un lieu de pratique du théâtre et de partage
Le Maquis est à la fois un lieu et un collectif qui rassemble des artistes et des compagnies de spectacle vivant. L'espace est composé de grandes salles dédiées au travail artistique, d'espaces de bureaux, d'un coin salon et d'une cuisine.
C'est au Maquis que nous nous retrouverons pour les séances du jeudi. Nous y partagerons aussi des repas et d'autres moments collectifs.
Le Maquis restera ouvert à tous le restant de la semaine, pour venir écrire, partager un café, échanger un livre...

Réunions/café d'information :
Mardi 13 octobre 2015 à 14h
Jeudi 15 octobre 2015 à 14h
Au Maquis - 12, rue Victor Eusen à Brest.

Les artistes du théâtre du Grain engagés dans ce dispositif :
Anaïs Cloarec, comédienne
Nicolas Filloque, graphiste
Lionel Jaffrès, metteur en scène
Loïc Le Cadre, vidéaste et sonorisateur
Morgane Le Rest, comédienne
Stéphane Leucart, auteur et éclairagiste
Alain Maillard, comédien
Et Arzhela Caillarec, coordinatrice

Contact :
Arzhela Caillarec
Le théâtre du Grain
Le Maquis - 12 rue Victor Eusen
29200 BREST
www.theatredugrain.com /
contact@theatredugrain.com
02.98.43.16.70 / 06.81.19.67.76

LE THÉÂTRE DU GRAIN

à très Bientôt !

l'équipe du Théâtre du Grain

Bonjour !
Nous vous invitons à nous rejoindre et à participer à une aventure humaine artistique collective :

RESSORTS 2016

CRÉATION ARTISTIQUE PARTAGÉE
proposée par
Le théâtre du Grain

en partenariat avec le Conseil départemental du Finistère, Brest Métropole dans le cadre du Contrat de Ville, le PLIE du pays de Brest (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi), la ville de Brest-Action Sociale et la Fondation Abbé Pierre.

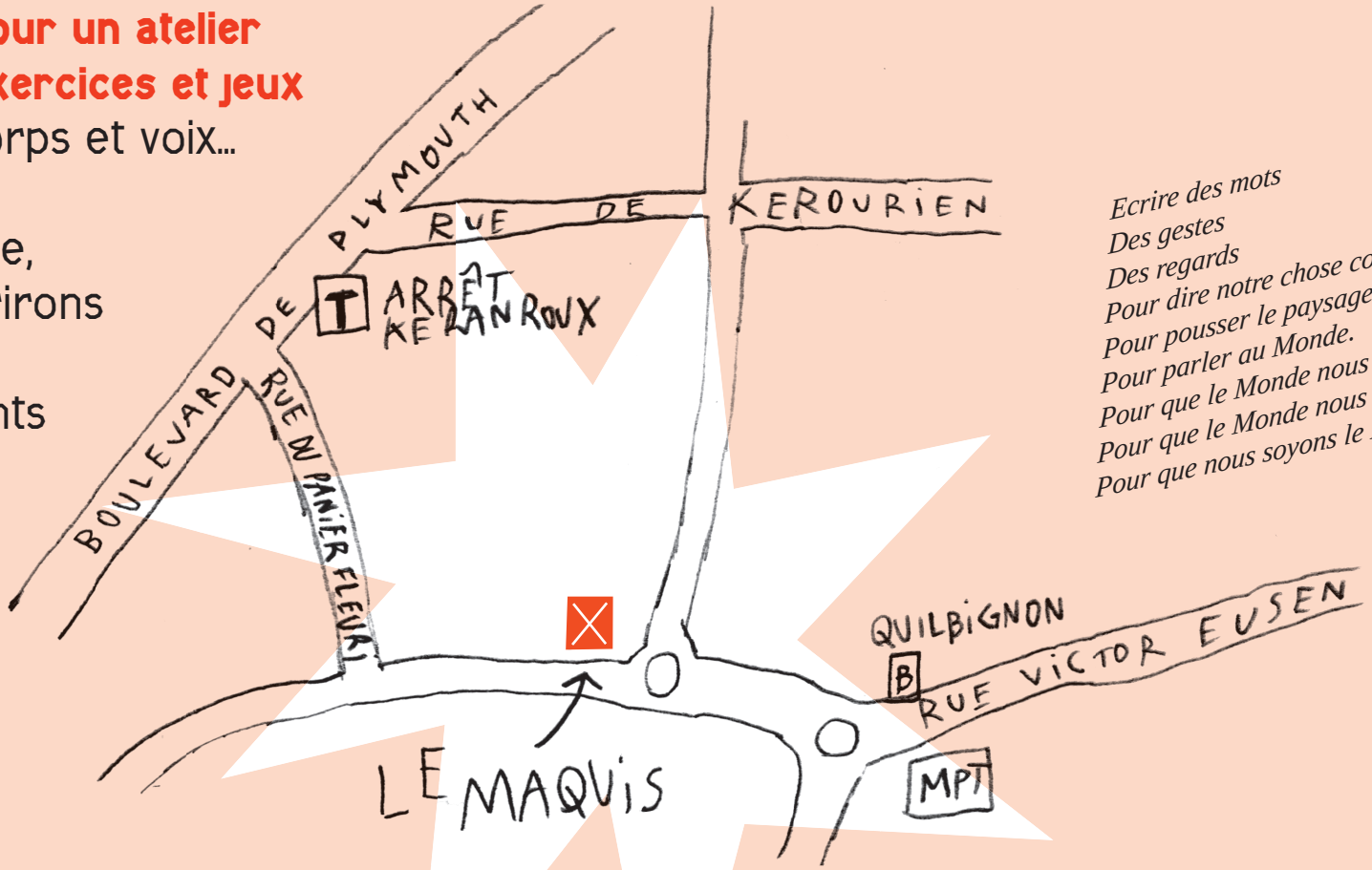
Soutien : Centre Communal d'Action Sociale (C.C.A.S.), le Maquis

C'est un rendez-vous hebdomadaire, de novembre 2015 à mai 2016.
Tous les jeudis après-midi, nous nous retrouverons au Maquis – quartier Saint-Pierre à Brest – pour un atelier de pratique théâtrale : exercices et jeux – espace, respiration, corps et voix…

Ensemble et en confiance, nous imaginerons et écrirons un spectacle. Et nous partagerons des moments où chacun-e pourra s'exprimer.

Si vous souhaitez en savoir plus, **nous vous accueillons à l'une des deux réunions d'information : mardi 13 et jeudi 15 octobre 2015 à 14h**, au Maquis - 12, rue Victor Eusen à Brest.
Nous échangerons autour d'un café et ça n'engage à rien.

Vous pouvez aussi nous contacter :
02.98.43.16.70 / 06.81.19.67.76 /
contact@theatredugrain.com



Ecrire des mots
Des gestes
Des regards
Pour dire notre chose commune.
Pour pousser le paysage.
Pour parler au Monde.
Pour que le Monde nous écoute.
Pour que le Monde nous entende.
Pour que nous soyons le Monde.